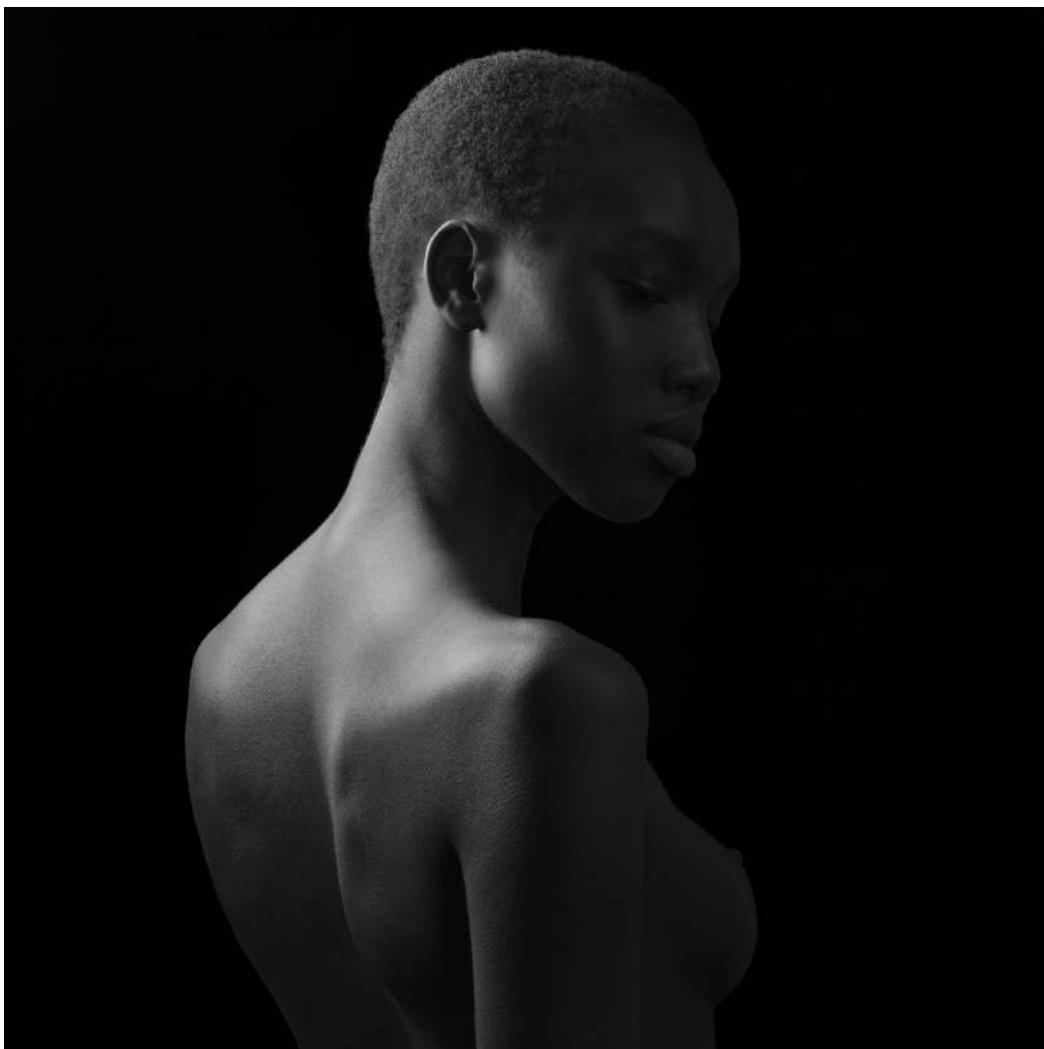


## Jean-Baptiste Huynh

### *WOMAN Portrait de la beauté*

**18 février – 11 mai 2019**

Ouverture **lundi 18 février** de 14h à 18h



*Woman - Ethiopia 1*, 2018. Tirage baryté jet d'encre. 5 exemplaires. 180 x 180 cm

*WOMAN*, projet artistique de Jean-Baptiste Huynh mené de 2018 à 2020, met en lumière la beauté du visage de la femme. Le portrait est au cœur de l'œuvre de Jean-Baptiste Huynh depuis 25 ans. *WOMAN* s'inscrit dans la continuité de l'étude qu'il a réalisée sur le visage à travers les âges et les grands ensembles culturels, de 1996 à aujourd'hui (Chine, Corée du Sud, Ethiopie, Inde, Iran, Japon, Kazakhstan, Mali, Ouzbékistan, Pérou, Vietnam...).

# Galerie Lelong & Co.

---

Du 18 février au 11 mai 2019, la Galerie Lelong & Co. invite Jean-Baptiste Huynh à présenter *WOMAN - Portrait de la beauté*, une série de photographies pour la plupart inédites dans son espace avenue Matignon.

« Etant artiste visuel, photographe, c'est naturellement par le regard, par l'interprétation du réel grâce à la lumière que j'explore la question de la beauté. Elle nourrit mon travail depuis ses fondements il y a trente ans et est aujourd'hui le sujet même de l'étude photographique que je mène sur la beauté du visage de la femme dans son universalité, son authenticité et son intemporalité à travers le monde. Comment sublimer ce qui est beau ? Comment sublimer ce qui ne l'est pas ? Pourquoi ? Et la beauté, la laideur, existent elles en soi ? Parallèlement, je réalise une série d'interviews auprès de personnalités d'horizons variés - actrice, neuroscientifique, poète, musicien, grand couturier, architecte, galeriste, grand collectionneur, modèle - auxquelles je demande : Qu'est-ce que la beauté ? – Qu'est ce que la beauté représentée par l'artiste ? »

Jean-Baptiste Huynh.

Lauréat de la Villa Médicis hors les murs, Jean-Baptiste Huynh expose dans différentes galeries et musées à travers le monde. En 2002, la Maison Européenne de la Photographie, à Paris, présente l'exposition *Yeux* accompagnée d'un catalogue rassemblant les portraits des plus grands photographes et peintres internationaux. L'École Nationale des Beaux-Arts de Paris lui consacre une rétrospective en 2006 sur ses portraits de voyage, *Le Regard à l'œuvre*. En 2012, le Musée du Louvre l'invite à présenter l'exposition personnelle *Rémanence* rassemblant des images inspirées des collections du musée. En 2019, le **Musée National des Art Asiatiques Guimet** donne carte blanche à Jean-Baptiste Huynh pour concevoir une exposition et l'ouvrage qui l'accompagne selon son inspiration : *INFINIS D'ASIE*. Cette exposition majeure, rétrospective de son travail en Asie depuis 25 ans, rassemble du 20 février au 20 mai 2019 une centaine de tirages N&B et couleur grands formats. *INFINIS D'ASIE* s'articule autour de trois voyages : un premier voyage en Asie, un second dans les collections du Musée Guimet et le dernier à travers le visage de la femme asiatique dans sa beauté et sa diversité. Ce 3<sup>ème</sup> volet présente sa dernière série, inédite, *REFLECTION*, reflets de visages oniriques à travers des miroirs au mercure interprétés comme des constellations.

Demande de renseignements : [presse@galerie-lelong.com](mailto:presse@galerie-lelong.com)

Prochaines expositions : 14 mars - 11 mai 2019, 13 rue de Tchéran :

**Barry Flanagan** : *Solutions imaginaires*

**Nancy Spero** (au salon) : *The Warriors*

**Jean Dubuffet** (à la librairie) : *Estampes*